

Kanalbelegung am bandeigenen Mischpult Yamaha MG 32/14 FX:**Kanal 1-24 mono/ Kanal 25-32 stereo**

Kanal	Phantom 48V	Belegung	Anschluß	Mikrofon	Group 1-2	Group 3-4	Effekt Reverb Hall	Effekt Synphonic
1	X	Bassdrum	XLR	Shure Beta 91 vorhanden	X			
2		Snare	XLR	Sennheiser e905 vorh.	X			
3		Tomtom1	XLR	T-bone CD65 vorh.	X			
4		Tomtom2	XLR	T-bone CD65 vorh.	X			
5		Standtom	XLR	T-bone CD65 vorh.	X			
6	X	Overhead1	XLR	T-bone EM500 vorh.	X			
7	X	Overhead2	XLR	T-bone EM500 vorh.	X			
8		Backingvocals BASS	XLR	Sennheiser Black Fire 518 vorh.		X	X	X
9		Backingvocals Key´s	XLR	Shure SM58 vorh.		X	X	X
10		Backingvocals Git.1	XLR	Sennheiser e825S vorh.		X	X	X
11		Vocals Drums	XLR	Beyerdynamic TGX61 vorh.		X	X	X
12		Vocals Git.2	XLR	Funkmikro Sennheiser SKM3 vorh.		X	X	X
13		Leadvocals	XLR	Beyerdynamic TGX60 vorh.		X	X	X
14		Git.1	XLR	DU PACCS-M1 DM230 vorh.				
15		Git.2	XLR	Shure SM57 vorh.				
16		Bass	XLR	keins, da DI-Anschluß am Amp!				
17	X	Akustikgitarre Git.2	XLR	DI-Box LD Systems LDI02 aktiv vorh.				
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25-26		Keyboard 1	2xMonoklinke 6,3					
27-28		Keyboard 2	2xMonoklinke 6,3					
29-30								
31-32		CD-Player	2xCinch					